

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 30.00 संख्या 2365

# आंख मिचौली

  
World Terrorism

आतंकवाद  
**बादरिहा**

HERMANT  
RASHEED



इसके कंधों में पर्वतों की भी उखाड़  
सकने वाली असीमित ताकत है।



थंड  
थंड  
थंड!



इसकी ध्वज को प्रहार से ना सिर्फ़ इस यात्री स्पोर्ट्स मशीन  
को उखाड़ बिना थ्रिंक अकल्पनीय गति भी दे दी है।



पीछे की दीवार से टकराकर ये गुड़ों पीसकर रह्य देगी।



कभी-कभी मेरी जिंदगी में अपूर्व ताकत वाले अपरध्वी भी गुड़ले  
टकराते हैं जो बचाव के क्षिपु सोचने तक का अवसर नहीं देता वह...



...उन्हीं में से एक है। अब ये ध्वंसक सर्प ही...

रिक्लस

लू  
F  
JH

4 ...पुछनात्र उपाय है।



रोजेक का शेरूप देखकर कमजोर विल के जुआरी केसिनो से बाहर भाग खड़े हुए थे-

रोजेक ने निर्णायक कार करने के लिए हथौड़ा उठा लिया था।

पुंटोबिनो आज मेरा  
हथौड़ा विश्व आतंकवाद  
के लिए कांटा बने नागराज  
को मसल देगा।

विश्व  
आतंककर्ता नागराज  
भी मुझे टक्कर  
नहीं दे पाया।

टक्कर  
तुझे जरूर मिलेगी  
रोजेक।











वह इसकी जिंदगी का सबसे  
कीमती कदम साबित होगा।

अपनी एक ही आंख से अब इसे  
सिर्फ मेरी धार्वन ही देख रही होगी।

इसका बिशाना सटीक होगा।

झ  
ना  
का!!!

आज तेरे खून से  
मेरे कुल्हाड़े की प्यास  
बुझ जायगी।

साँवा

नागराज का सिर  
इटली की सबसे ऊँची  
दमरत पर टाँगूँगा और  
ये भया नागराज का  
सिर। हाहाहा।

पुंटोनिनो इस  
नागराज को भी मार  
कर मुझे प्यास मणा  
नहीं आया।

ये तो मेरी  
कुल्हाड़े के एक  
ही वार में मर गया।  
हाहाहा।





नालराज का  
सिर उसके भारीर से  
जुदा कर दे...

....ऐसा  
कुल्हाड़ा अभी बना  
ही नहीं रोपेका!

सटीक निशाने भी बार चूक जाते हैं!

शुद्ध!

हम्म!

कड़क!

सब मिलकर  
मार डालो नालराज  
को!

पुंटो निनो सच्चा जुआरी है शीर की मौत  
के बाद कुत्तों से हमला करवा रहा है!





जुगु में नसीब भिखारी को भी सजा बना देता है।

धड़  
धड़!!!

धड़  
धड़!!!



धड़  
धड़!!!

सोच रहा  
होना  
शावव  
कुलों को  
हाथों से  
मार कापु  
नागराज?

लेखित नसीब नागराज  
का भी खोटा नहीं है।  
इसी ने तो कहा था पर  
शावव खुद ही भूल गया।



...तार  
पाओ तो...

...भीत  
मिलती है।



रिह  
SSSSSS

"क्या सकते हो? ..."

जि  
गा!



पिछली  
भी इक जुआ है  
पुटोबिनो...



...आयरन  
शूज़ में नागराज  
हिल भी नहीं  
सकता।

खबर मिली है कि नागराज ने  
कोसीनो में जाकर कई लोगों  
को मार डाला है।



नागराज तो  
वहीं पर है।



तुम क्या खेल खेल रहे हो नागराज,  
ये तो मुझे नहीं पता। तुम्हारे लिए  
कुछ और पुख्ता इंतजाम  
करना होगा।



जल्द!

कोपो ही दूटी कोपो लेकर कबोरा भी चिंतित था।



पुंटोजिनो हमारी नीयत समझ गया पर अब उससे कोई खतरा  
था शायद इसीलिए पैसा ना भिजवा नहीं रहा क्योंकि नागराज  
कर उसने हमारे आदमियों  
को कटवा डाला।





खतरा तो उसकी तरफ से कैसे भी नहीं था। खतरा हमें नागराज की तरफ से है। हम सोच रहे थे कि हम नागराज के साथ खेल रहे हैं।

पर असल में खेल तो नागराज हमारे साथ रहा है। जेल में रहकर भी वो धीरे-धीरे हम तक पहुंच रहा है।

कोपो रेंजटो तो पहले ही मारा गया। अब नागराज ने पुंटोनिनो को मारा डाला है।

वो एक-एक करके हमारे संगठन के अहम लोगों को मार रहा है।

हमें जेल प्रशासन व जज पर दबाव बनाना होगा। ताकि मुकदमा तेजी से आगे बढ़े।

नागराज जितनी जल्दी हो सके, फांसी पर चढ़ा दिया जाना चाहिए। हमें ब्राइडर को भेजना होगा।





और इसके साथ ही ओमेर्टा को भंग कर चुके क्लबिजो को भी तुरंत खत्म करना होगा। वरना वल के दूसरे मेम्बर्स में इसका खलत मैनेज जायगा। किल हिम!

जब माल हतोने की जेब में जाता है, तो किसी की क्या मजाल, जो जेलर हतोने की जेल से बाहर जा पाए।



कुछ भी करो। नागराज अब जेल से बाहर जाने ना पाए।



जज जिम रिपवर -



नागराज का फैसला जल्दी करो।




मैं पूरी कोशिश कर रहा हूँ, मगर ये कानूनी मामला है। एक-दो सुनवाईयाँ तो होंगी ही।



...जहाँ डिफेंस जरा भी कमजोर हुआ, मैं अपना फैसला दे दूँगा।

"नागराज तुम समझ नहीं रहे हो।"





...यदि कोर्ट में तुम  
ऐसा बयान दे दो कि कौपो रैंजटों  
एक स्मार्टनाक डॉन व आलंकायादी  
था और इसीलिए उसे तुमने ओली  
मार दी तो एक झटके में कोस ही  
स्पष्ट हो जायगा।

नहीं मैं ऐसा  
नहीं कह सकता।

जो काम मैंने किया नहीं,  
उसका झुझाम अपने ऊपर  
कैसे ले सकता हूँ?

तो फिर तुम जेल से बाहर  
आना-जाना बंद करो।  
प्रोसीक्यूशन इस बात को  
तुम्हारे खिलाफ इस्तेमाल  
कर सकता है।

सिल्वियानो। तुम अभियोजन पक्ष  
को जवाब दो।

मिस्टर टर्नर पूरा जोर लगा  
रहे हैं कि अगली ही पेशी में  
तुम पर हत्या का आरोप  
सिद्ध हो जाय। शायद  
केसला भी हो जाय। तुम मेरे  
लिए कम से कम मुश्किलें  
तो खड़ी मत करो।

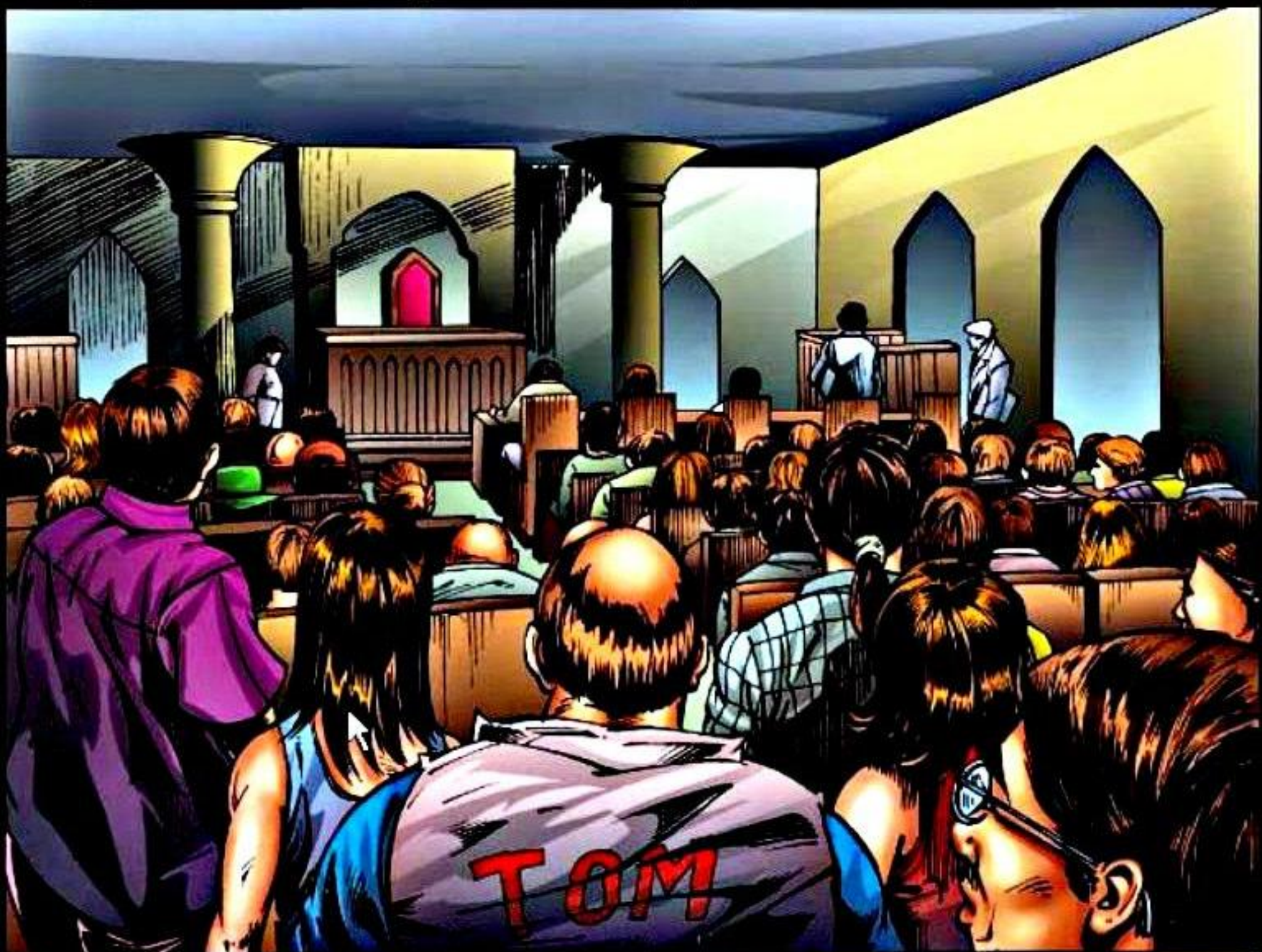
साबित करो कि नाथराज जेल से  
बाहर नहीं निकला है। यही तो  
वकील का काम है।

जेलर अवाह है!



कोर्ट रूम आज खचाखच भरा होगा।

नागराज की पेशी जो है आज।



प्रॉसिक्यूशन  
अपना पक्ष पेश  
करें।

Thank  
you. Your  
honor!

हां प्रॉसिक्यूशन अपना पक्ष रखेंगे! लौड मर्रोड करे।



मेरी शक्तियों को मेरे ही खिलाफ सबूत बनाकर पेश किया जायगा।

**Your honor!**

नागराज एक खतरनाक  
इंसान है। उस पर कत्ल का  
आरोप है। उसे जेल में रखा गया  
है। लेकिन वो अपनी जादूशरी और  
बलत्कारी शक्तियों का सहारा  
लेकर जेल से बाहर  
निकल रहा है...

वह वकील कितनी खूबसूरती से सच को  
झूठ और झूठ को सच बनाकर पेश करते हैं।

...और सरेशाम  
शरीफ शहरियों को  
मारकर कानून-व्यवस्था  
की शक्तिवां भी उठा रहा है।

**Objection  
your  
honor!**

मेरे वकील व  
सीनियर वकील इस प्रकार  
से किना किसी सबूत को मेरे  
मुखिकल पर आरोप  
नहीं लगा सकते।

**Objection  
over ruled!**

सबूत ही हैं **your  
honor!** और चरमवीर  
अवाह भी।

वहां के विशाल हैं वे बैरुवाह को  
मौत दिलवा सकते हैं और हत्यारे  
को बाइजल बरी करा सकते हैं।

जिन्हें ऑस्ट्रिचौली का खेल पसंद है वो इन वकीलों की पैरवी करें।

**You may  
proceed!**

और ऑनर नागराज  
दूसरी बार जेल से निकला  
है। इस बार उसने शेला बैंक  
के मालिक पुंटीनो को उसी के  
कैलीनो में जाकर उसके कर्मचारियों  
को लाश करल किया है। मैं अवाह  
पेश करना चाहता हूँ।

अच्छा है मैंने अपराधियों को कभी कोर्ट तक नहीं पहुंचाया।

**Objection  
your  
honor!**

जब नागराज  
जेल से बाहर निकला  
ही नहीं तो किसी सबूत और  
अवाह की आवश्यकता  
ही क्यों है?

यहां सच नहीं झूठ जीतता है।





मैं अदालत बयाह  
पेश करने की  
इजाजत चाहती हूँ।



मेरे बयाह  
हैं खुद जेलर  
हतीने।



नागराज पर कही सिक्कोरिटी है। उसे अदालत-शुआ  
पहनाए नहु है। उसे विशेष मैग्नेटिक प्रभाव  
युक्त सेल में रखा गया है।

नागराज जेल से बाहर निकलना  
तो दूर, अपनी सेल में ठीक से  
सिज भी नहीं सकता।



जिस्टर टर्नर!  
आप जेलर हतीने से  
फूट पछना चाहते हैं तो  
पूछ सकते हैं?

N...NO  
question your  
honor!



एक और झुठ जीत गया कितनी खुश है  
सिस्टियानो! लेकिन मैंने झुठ नहीं बोला। जब मुझसे  
ही सीधा पूछ लेते तो इसकी खुशी खु हो जाती।





मुझे माफिया से आंख मिचौली खेलने का एक मौका और मिल गया।



एक ही समय में। नागराज जेल में था या कसीनो में? इस बात में संशय है। नागराज को वीडियो सर्विलांस में रखा जाय। मैं वीडियो क्लिप्स को मानूंगा।

नव-

आपको ऐसा किसलिए दिया था?



ऐसा देने का ये मतलब नहीं होता कि मैं अकली करूं और अपने पद से ही हाथ धो दें। उसके पास जेलर जैसा सशक्त अवतार था।



नागराज अब देखाता हूँ कि तु एक साथ वो जवान पर कैसे रहता है?



कितने भी पहर लूना से जेलर। कितना भी लोहा पहना दो। आतंकवाद की दीमकें जहां भी होंगी, नागराज उन्हें निबलने जरूर पहुंचेगा।



राज कौमिक्स पेक्ष करे हैं 20 का जादू!

राज 20

AMAZING FRIENDS OF NAGRAJ!

दुर्धम सेना पंचनाग

शूल धारिणी सीडांगी

नाग वीरांगना विसर्पा

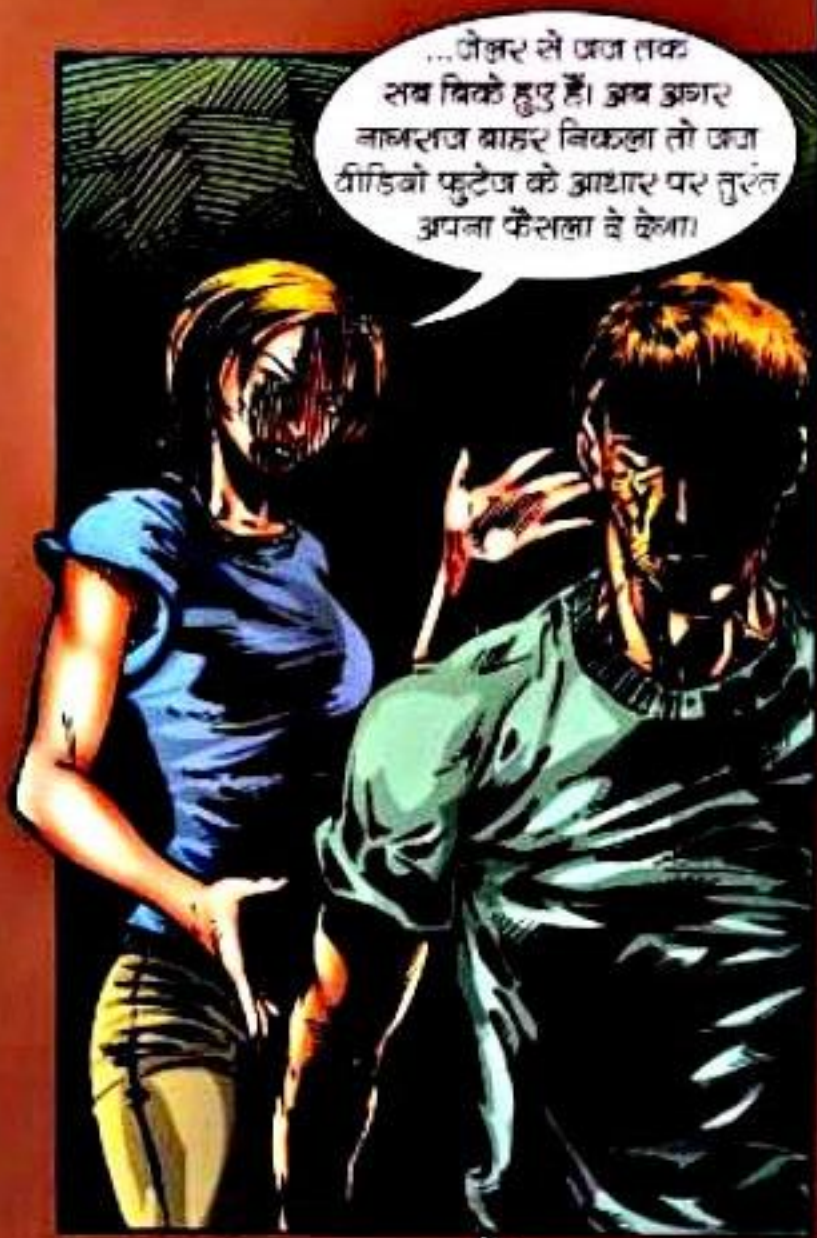
महायोद्धा कालदूत

प्रथम सेट में चार सनसनीखेज कौमिक्स!

नागज्योति, अधुला श्रेष्ठ, भिल्लन चाभिनी, पंचनाग







... जेलर से आज तक  
सब बिके हुए हैं। अब अगर  
नागराज बाहर निकला तो आज  
टीडिबो फुटेज के आधार पर तुरंत  
अपना फैसला दे देगा।



मुझे लगता  
है कि नागराज अब  
जेल से कभी ज़िंदा वापस  
नहीं आ पाएगा।

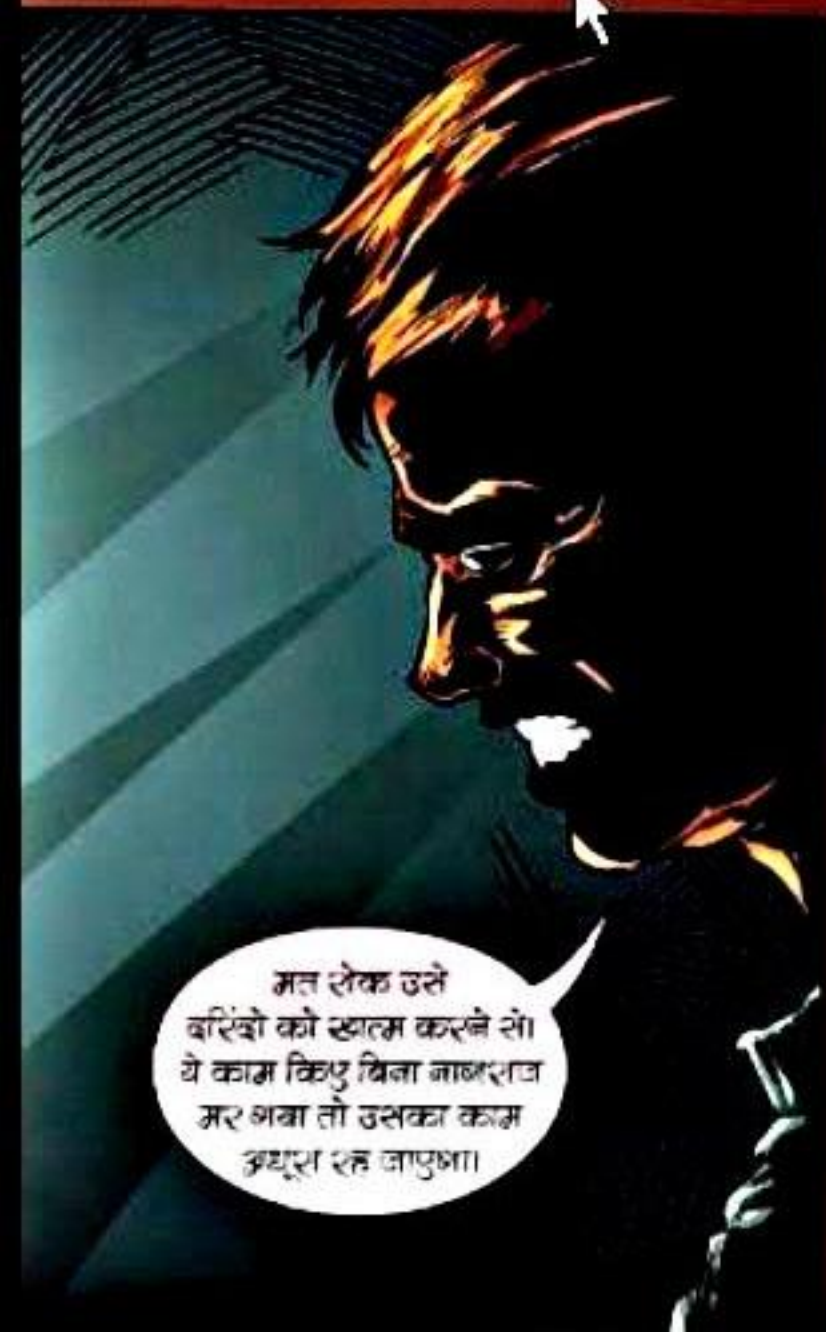
अंकल!



तु क्यों चाहती  
है सिधो कि नागराज  
जेल को काबू के काबू  
लौटकर बाहर ना  
जाए?

उसे जाने दे।

उसे करने  
दे जो वो करना  
चाहता है।



मत रोक उसे  
बर्लिनो को खत्म करने से।  
ये काम किपु बिना नागराज  
मर गया तो उसका काम  
अधूरा रह जाएगा।



ये आप कह रहे  
हैं अंकल? जिसने अपना  
सारा जीवन काबू के काबू  
करने में जुटार दिया।

हां लेकिन  
मुझे क्या मिला?  
ये अंधेरे?

नागराज  
को भी मौत के  
अंधेरों में धकेला  
जा रहा है।

या तो वो  
शोध नागराज को  
मार देंगे...



...वा फिर नागराज को उल्टे मार लेते वो।



नागराज  
पुटोनिनो की मौत के  
बाद भी माफिया की ललचाल  
मेरे शिर पर लटकी है...



और ये तब तक  
लटकी रहेगी जब तक  
इस संभलन का पुकड़ी  
मेअर पिंदा है।

कौपी बास्तोने  
के बारे में क्याओ।  
मैं उसे रणे हाथों धर  
बपोचना चाहता हू।

फिलहाल कलुजियो बंधोखा गया।



तुझे नागराज  
की मदद करने का  
शौक है? तैरा शौक  
तब पूरा करेले।

थड

थड



नागराज के लोग  
मुझे मारने आए हैं। कहीं  
मैं मेअर का प्रभाव चालू कर  
दिया गया है। मैं किस भी  
नहीं पा रहा हू।

वे लोग एक तीर से दो निशाने करने के चक्कर में है।

अगर मैं कलुजियो को अचाने निकलता हू तो कैमरे की हव में आऊंगा।



वे इस फुटेज को आधार बनाकर मेरी पेशी अदालत में  
तुरत भी कर सकते हैं। और तब बास्तोने मेरे हाथ नहीं  
खुलेगा। लेकिन कलुजियो को बंधना तो होना ही।









जेलर हाथों से  
लड़ने के लिए नागराज ने एक  
लड़की को भेज दिया।

आहवा

लेकिन लड़की  
को भेजा कैसे? वह जेल  
में आ कैसे गई?



पहले इस  
छत्रमक छल्लो का  
कचमर निकासो।



चीख उठा कसूजियो।

छत्रमको मत  
कसूजियो उसे कुछ  
नहीं होगा।  
वो  
अपनी जंज जीतना  
चाहती है।



वो  
पिरामिडों की  
रानी है।

रथक जाओ  
कसीनो। बेबस लड़की  
पर हाथ उठाते शर्म नहीं  
आती। मुझे मारने आउ  
धे। मुझे मारो।

नागराज ये  
तुम्हारी बेहोश दोस्त  
को मार रहे हैं।











अब खोल जेलर  
कांटों से बंधा व तुझे  
या करंट का स्वाद  
चखाऊँ।

तू तो  
जाबिन है।

हां कहा  
था ना नागराज  
की दोस्त हूँ।

तुझे माफ  
कर दो बख्शी वो  
मेरी जान। अब से मैं  
नागराज के मामले  
में नहीं पड़ूँगी।

ठीक है मैं  
तुझे आखिरी मौका  
देती हूँ।

आशा है जब तू मोक्ष में  
आधुना तो रास्ते पर  
आ चुका होगा।

थैंक्यू  
सौदाग्री।

यू आर वेलकम  
क्लबजियो।

आंक...  
तुम?





कलुजियो।  
अबला नाम  
बताओ।

तुम अपनी  
सेल से बाहर  
कैसे आ गए?  
वो कैसे?

उनकी  
चिंता तुम मत करो  
और मेरा समय खराब  
मत करो।

तुम्हारे  
लिए मेरे पास  
कुछ है।

तुझे कानून तो बाद में फांसी  
देना। पहले मैं बूझा डेल-पपोलो  
पर। मैं तेरा इंतजार कर रहा हूँ।  
नामराजा - वास्तोने

मुझे भी तुझसे  
मिलने का इंतजार  
है वास्तोने।

उसकी मौत  
को इतना आसान मत  
समझो नामराजा। वास्तोने  
और उसकी पत्नी माहका  
दोनों बहुत जोरदार  
फाउंडर हैं।



नामराजा। माहका  
की पॉवर किस्ट और  
पॉवर किट से आज तक  
कोई जिंदा नहीं बचा।

और एक बार  
वास्तोने की पॉवर  
शिप में आ गए तो शायद  
बनकर ही निकल  
पाओगे।

झप्पी सिंह जेल के बाहर नामराजा का इंतजार कर रहा था।



झप्पी सिंह। मुझे  
डेल पपोलो पर ले चलो।  
वहाँ कोई मेरी प्रतीक्षा  
कर रहा है।

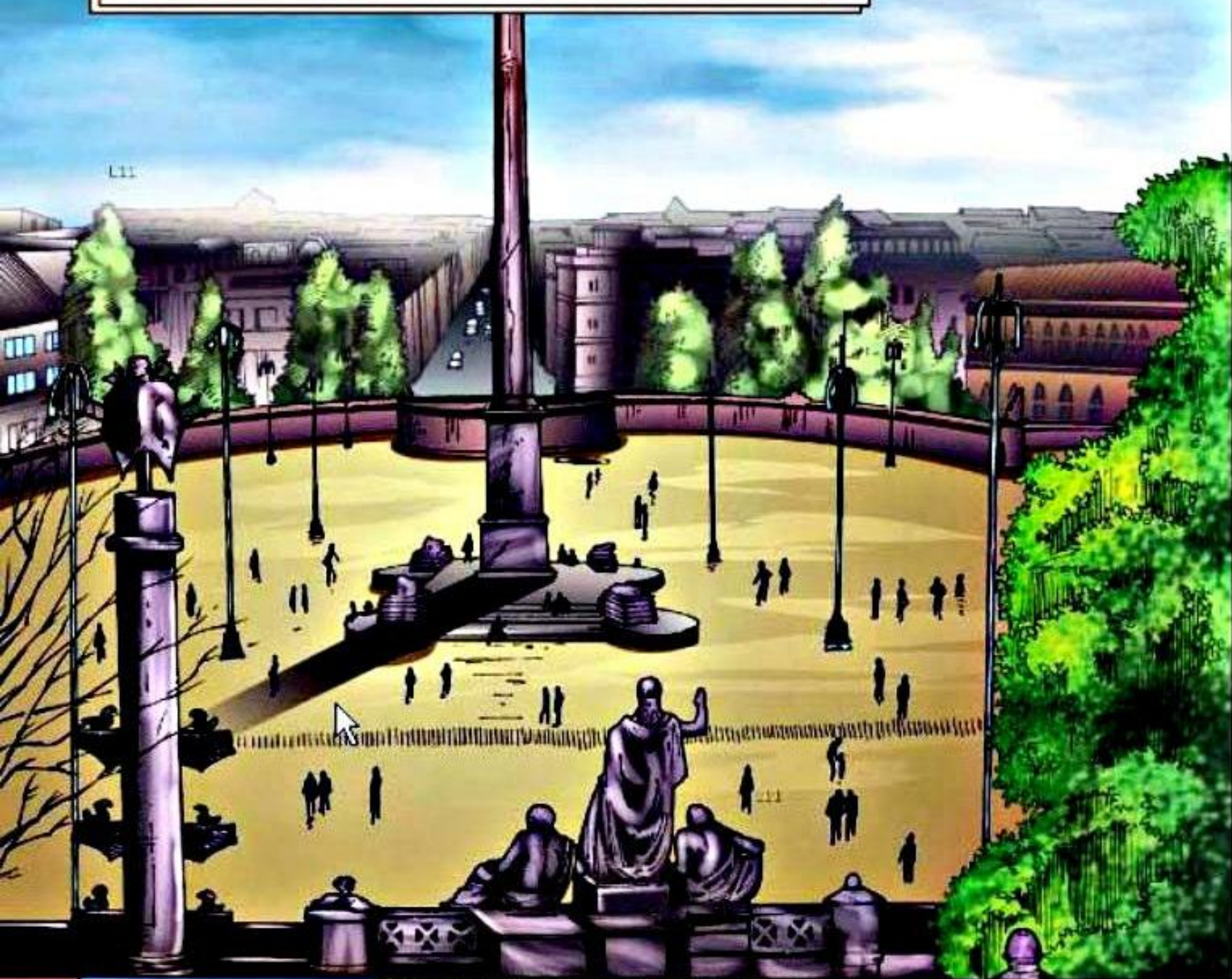


नामराजा आपो।  
सिल्विबानो जी कह रही  
थी कि आप जेल से बार-बार  
बाहर आकर कोस को खराब  
कर रहे हो। आप ऐसा  
क्यों कर रहे हो?

आतंकवादियों  
की चालों के जवाब तो  
मुझे देने ही हैं झप्पी  
सिंह।



"नाज़राज़ा ये है डेल पपोलो की ओलिम्पिक टॉवर। कहते हैं यहां 1928 में आस्टिरी फांसी दी गई थी।"



"बलत कहते थे खोब।..."





आखिरी कांसी आज की जापुगी।

गड़ गड़ गड़ गड़

गड़ गड़ गड़ गड़

गड़ गड़ गड़

सेना की थुक बड़ी दुकड़ी की तरह बोलोने की फोर्स ने  
नागराज की घेर लिया था-

लाकतवर फोर्स-


घालक हजला-

सेकड़ो शिकारी









लेकिन आज वो ताकतवर भी झेल रहा था  
बेशुमार प्रहार।

...एक जखम भरने से  
पहले वस तबु जखम खा  
रहा था उसका जिस्म -

झटके प्रहार कि...

कुछ पलों में ही आज लहलुआन हो गया था नागराज।

लेकिन चिल्लते जिरम बहते लहू की परवाह जिले नहीं।

जिले अपनी जान की कीमत पर  
भी आतंक का लहू सुखाना है।

वही तो है नागराज।



ऐसा लग रहा है जैसे सारी शारीरिक शक्ति चूस ली गई है।

थकान हावी हो रही है।



मस्तिष्क अचेतन हुआ जा रहा है।



वाहा  
नागराज वाहा  
स्वयं लड़ा तु।



....सदा  
की जीव में  
सो जा।

लग बड़ नागराज को  
फांसी नागराज का स्वयं  
स्वयं हुआ मुबारक हो  
माइका।

तुम्हें भी  
मुबारक हो  
वास्तोने।



बुरी  
तरह थक गया  
है। अब फांसी पर  
लटक कर...



सदियों  
का आराम  
कर।





शाक्य वही है हेन पपोलो की आखिरी फांसी

इतना अशक्त हो गया हूँ कि मस्तिष्क को पुकार नहीं कर पा रहा हूँ।



पल प्रति पल करता वह फंदा मौत की लंघी सिरून का अहसास करा रहा है।



बास्तोने! जब  
तक आंतकवाद जाग रहा  
है नागराज सदियों की नींव  
तो क्या एक झपकी भी  
नहीं ले सकता।

आराम  
जशीं करेना  
नागराज!

नागराज अब तू मेरी  
पॉवर शिप की पकड़  
में आ गया है।

अब तू  
जशीं बचेगा।

फायरा!

इसकी पकड़ की मैं कोई मिसाल नहीं दे सकता। मैंने  
मजबूत से मजबूत बंधन पलों में तोड़ डाले हैं लेकिन  
ऐसे मजबूत बंधन ने मुझे आज तक नहीं जकड़ा है।



चारों तरफ घुंमे बैठे बास्तोने के अचूक निशानचियों ने  
धुआंधार गोलियां बरसा दीं।

मेरा जिस्म तो गोलियों को बाहर उछाल देता है भला  
मुझे इस बुलेट फायर से क्या नुकसान होना है।

वा होना है क्योंकि हर पल मेरे शरीर  
में पेक्स्ट हो रही हैं कई सौ गोलियां।

हरपल।

नॉन स्टॉप

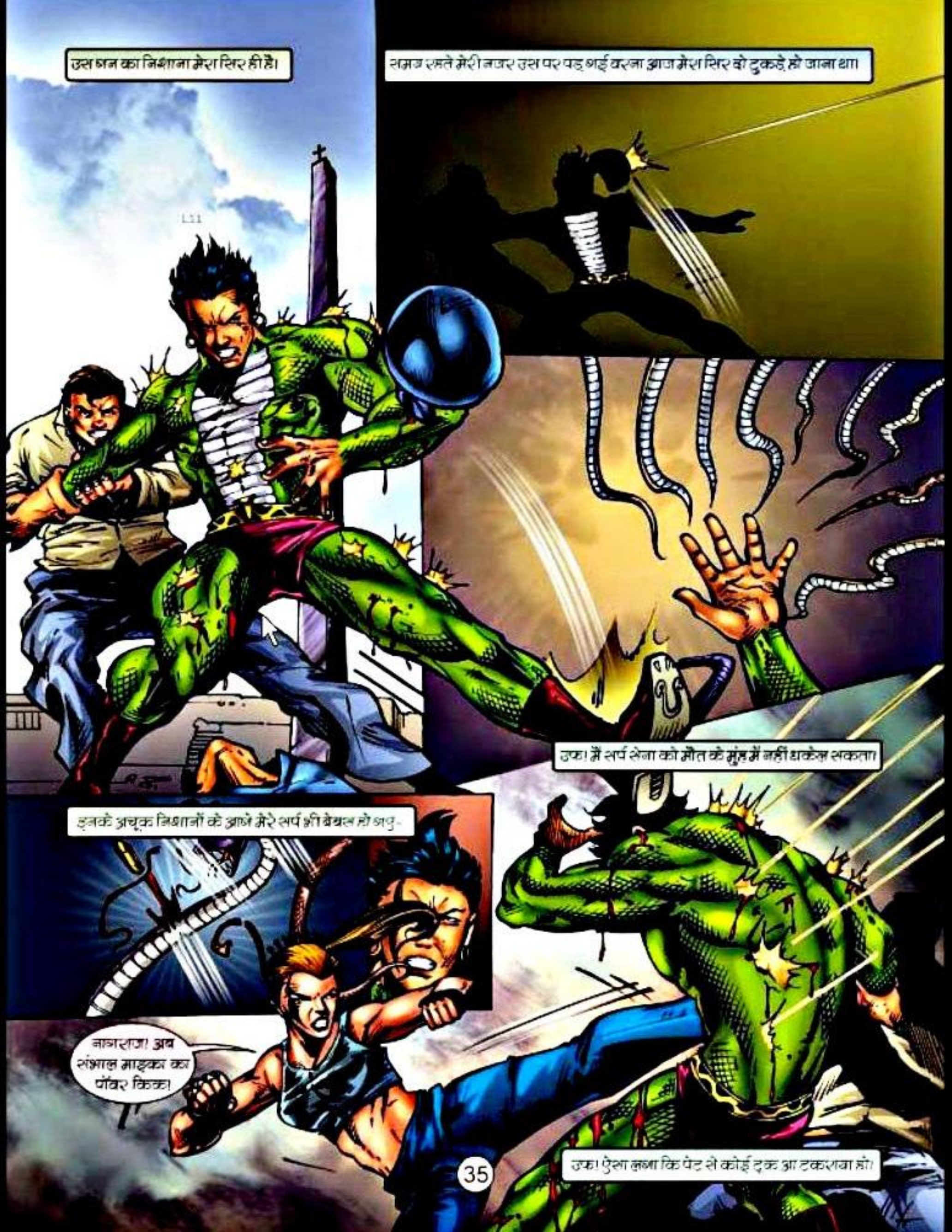
क्या इतनी तेजी से और  
इतनी तादाद में बरसती  
गोलियां को मेरा शरीर  
बाहर उछाल सकता है?

और तब क्या जब कोई अचूक भोली  
मेरे सिर से टकराने के लिए चली हो।



उस धन का निशाना मेरा सिर ही है।

समझ रसते मेरी नजर उस पर पड़ गई करना आज मेरा सिर वो टुकड़े हो जाना था।



उफ! मैं सर्प सेना को मौत के मुंह में नहीं धकेल सकता।

इनके अचूक निशानों के आगे मेरे सर्प भी बेचल हो गए -

नागराज! अब  
संभाल माइका का  
पोंवर किक।

उफ! ऐसा लगा कि पेट से कोई दक आ टकराया हो।



ऐसे ताकतवर घांसे और वज्रदार किक मैंने आज तक नहीं खाए। मैं होश खो रहा हूँ।

पॉवर फिस्ट  
का भी स्वाद चखा। तेरा  
जिस्म तो खून उगल ही रहा  
है तेरा मुंह भी खून की  
उछटी करेगा।

वह घांसे नहीं हो सकते।

कोई रोड रोकर मुझे लेव रहा है क्या?

छड़  
छड़

दर्द की अधिकता से मैं बेहोश हुआ  
अब वह दर्द मेरी जान ही ले लेगा।

छड़ा  
छ

WEIGHT AG 5318

बेहोशी में भी जिस्म और दिमाग  
इतनी पीड़ा महसूस करते हैं क्या?

इतनी पीड़ा हुई है आज कि शायद मौत  
के बाद भी आत्मा तड़पती रहेगी।

मौत?



मन के माने हार है। मन के माने जीता। मन के माने मौत है और मन के माने संपीदा।

सुन माइका सुन  
नागराज की हड्डियां  
कड़कने की आवाज।  
कितनी मधुर है।



नहीं मरना अभी मुझे। वही पीड़ा आतंकवादियों को पहुंचानी है।

और इस खेल को  
BBC पूरी दुनिया में  
दिखाएगी। मैं जानता था कि  
नागराज यहां आएगा और  
अब यह लाइव कवरेज इसे  
दोहरी मौत मारेगी।

इस फुटेज को BBC पर देखने के  
लिए लोग अपने-अपने  
टी.वी. सेटों पर दृढ़  
पड़ेंगे।




अब वे मेरी  
पाँवर ब्रिप के फंवे  
में ही अपनी आखिरी  
सांस लेना।




एक  
आखिरी धंसा इसके  
टैटु पर मार और इसे  
मुक्ति दे।









बास्तोने  
अब समय है नाच  
मृत्यु का।




यह ठाई  
तेरी पॉवर खिप तेरी  
बाजूओं के साथ।



और वो ठाई  
तेरी लात-घुंसी की  
मल्लिका पिरामिडों की  
रानी का जहर चखने के बाद  
पॉवर बिहीन ही नहीं जीवन  
बिहीन हो गई।



तेरे सच्ची अचूक  
निशानची मेरी सर्प सेना  
के कब्जे में हैं...



...जिन्हें मैंने  
सूक्ष्म रूप में उनके  
पाल भेजा था।

जब मुझे होश  
आया तो ओलीवरी बंद  
थी मैं तो समझ गया लेकिन  
तू ताकत के नशी में बहरी  
हो गया था शायद।





बीज बजनी  
बंद होते ही नाच  
आक्रमण कर देता  
है वास्तोवे।

ये हैं डेस  
पपोलो की आखिरी  
कांसी



इटली माफिया  
सहेंड कर दो नहीं  
तो अंजाम जरूरनाक  
होगा

BBC के उस प्रसारण ने इटली प्रशासन के होश  
काइता कर दिव।

पूरी दुनिया के सामने उन निर्मम हत्याओं ने इटली की  
संवैधानिक प्रक्रिया पर प्रश्न चिह्न लुगा दिया था।  
प्रेसीडेंट भी सवाल के कटघरे में खड़े कर दिए गए।



मिस्टर जिम  
स्विफ्ट नागरिक को  
लेकर अंतर्राष्ट्रीय स्तर  
पर हमारी धू-धू हो  
रही है।





लागत है।  
हम एक आदमी  
को जेल में नहीं  
रख पा रहे।



नागराज को  
सामने हमारा कानून  
तक मजबूत बनकर  
रह गया है।



ये देश की सार्वजनिक  
का सवाल बन गया  
है मिस्टर जिम  
स्पिक्टर।



हमें इमिडियेट  
फैसला चाहिए।  
नागराज की अगली  
ही पेशी पर।



बी.बी.सी. की फुटेज के आधार  
पर जिसस्पिक्टर ने मान लिया कि  
नागराज जेल से बाहर निकला है।

मैं डिफेंस को नागराज को निर्दोष साबित  
करने का आखिरी अवसर देता हूँ।  
उसके बाद मैं फैसला दूँगा।



नागराज  
की जमानत की  
अर्जी स्वीकार की  
जाती है।



वैक्यू,  
योर ऑनर! मैं ये कहना  
चाहती हूँ कि नागराज  
किसी को गोली से नहीं मारता।  
वो साँपों या जहर का प्रयोग  
करता है। नागराज ने कोपो  
रैबटो को नहीं मारा है।

ऑब्जेक्शन  
योर ऑनर!





इसीलिए तो  
नाजरान ने ऐसा कदम उठाया  
ताकि अवांछनी कार्यवाही में  
इसी मुद्दे को आधार बनाकर  
खुद को निर्दोष साबित  
करवा सके।

ऑब्जेक्शन  
सस्टेंड!

योर ऑनर? मेरे पास एक चश्मदीब  
बवाह है जो ये साबित करने के लिए  
काफी है कि नाजरान ने रैंडटो  
पर ओली नहीं चलाई।



और वो बवाह है टैक्सी  
डाइवर झप्पी सिंह।



मिस्टर झप्पी  
सिंह! रूम में नाजरान ने  
आपकी टैक्सी को हायर किया  
हुआ था। आपने घटनास्थल  
पर क्या देखा?

और यॉनर!  
नाजरान कह रहा था कि  
कैपो रैंडटो सरेंडर करने  
वाला है। मैं उस रेस्तरां  
पहुंचा तो...



...म...मैंने देखा कि नाजरान के  
साथ में पिस्तौल है और वो कैपो रैंडटो  
पर ओली चला रहा है। नाजरान ने  
कैपो रैंडटो की हत्या की है  
योर ऑनर।

झप्पी  
सिंह! वे...ये क्या  
कह रहे हो?

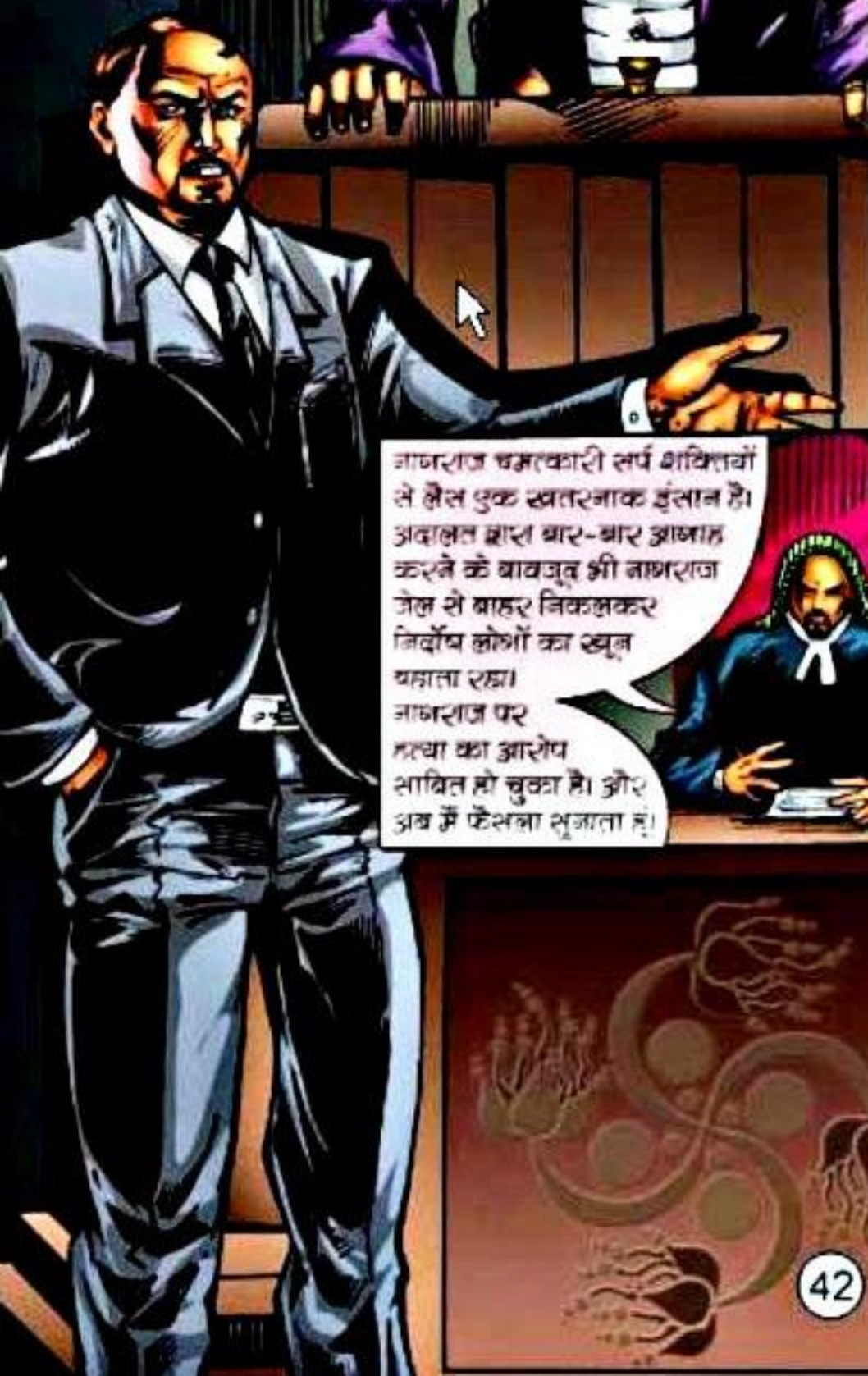
ऑब्जेक्शन  
योर ऑनर।



डिफेंस का अपना अहम् बचाव ही जब सच बयान कर रहा है तो इस केंस में अब कुछ बाकी नहीं रह जाता। सबित हो चुका है कि नागराज हत्याकार है। अब इस मामले को और ना लटकवा जायु और ऑनर बलिह नागराज को उसके इस जुनाह के लिए फांसी पर लटकाया जायु।

मैं हार गई। मैं हार गई।

नहीं। नहीं। हाक? ये नहीं हो सकता।



नागराज चमत्कारी सर्प शक्तियों से लैस एक स्वतंत्रनाक इंसान है। अकालत द्वारा बार-बार आजाह करने के बावजूत भी नागराज जेल से बाहर निकलकर निर्दोष लोगों का खून बहाता रहा। नागराज पर हत्या का आरोप साबित हो चुका है। और अब मैं फैसला सुनाता हूँ।



किरमत का खेल। अपने खिलाड़ी भी उस खेल में विपक्षी बन जाते हैं।

यह ही आखिर मिचौली

नागराज को फांसी होनी या नागराज करेना-

# पांचवां शिकार



सबसे निर्मम

## पाँचवाँ शिकार

इस वर्ष इन छुट्टियों में यूँ तो बहुत से नए धमाके किए जा रहे हैं किंतु सबसे अनोखा धमाका है 'राज 20'। 'राज 20' के पहले सैट में नागराज के चार सह किरदार— महात्मा कालदूत, विसर्पी, सौडांगी और पंचनाग की शानदार कॉमिक्स आ रही हैं। यह कॉमिक्स 20 पेज की होंगी और अपने आप में सम्पूर्ण कथाएं होंगी। सभी कहानियां बहुत ही रोचक व रोमांचक हैं जो आपको कल्पनालोक की अद्भुत सैर करवाएंगी। इन चारों कहानियों के लेखक हैं विवेक मोहन जी। कॉमिक्स हैं क्रमशः— 'मिलन यामिनी', 'नागज्योति', 'अधुरा प्रेम', 'पंचनाग'। हमारी कोशिश रहेगी कि इन ग्रीष्मावकाश में 'राज 20' की 12 कॉमिक्स अवश्य प्रकाशित हो सकें।

इन कॉमिक्स की झलकियां आपको दे रहा हूँ। 'मिलन यामिनी'—कालकूट विषधारक महात्मा कालदूत नागद्वीप का अद्वितीय अमर नागयोद्धा जिसके तीन शरीर हैं। किंतु कभी वो विभक्त थे जहाँ से एक नाग योद्धा महाविष्या जोकि नागलोक के नाग सम्राट महाव्याल को चक्रवर्ती सम्राट बनाने के लिए कृत संकल्प था। नाग सम्राट महाव्याल को चक्रवर्ती सम्राट बनाने के पश्चात् वो पहुंचा अपनी प्रेयसी सर्पगंधा से मिलने। वो थी मिलन यामिनी यानि प्रेमियों के मिलन की रात्रि। किंतु उसी समय नागलोक पर आ गया एक भयानक संकट और महाविष्या को नागलोक की रक्षार्थ करना पड़ा एक अद्भुत बलिदान जोकि उसके जीवन का बन गया महाअभिशाप। 'नागज्योति'— नागराज से नराज विसर्पी नागद्वीप से उसकी यादों को भी मिटा डालना चाहती है। ऐसे समय में नागद्वीप पर आक्रमण करता है अंधक जो नागद्वीप से नागज्योति ले जाना चाहता है। उसी समय नागद्वीप पर होता है दोहरा आक्रमण। नागद्वीप को चक्रवर्ती नागद्वीप का खजना और नाग वीरंगना विसर्पी का हरण करने पहुंच जाता है। अब बिना नागराज के नागद्वीप की रक्षा कैसे करेंगे विसर्पी तब जबकि सभी नागद्वीप वासी नागज्योति के चोरी हो जाने के कारण खो चुके हैं अपनी नेत्र ज्योति। 'अधुरा प्रेम'— पिरामिडों की रानी को मिश्र से आता है निमंत्रण। वो नागराज से विदा लेकर जाती है मिश्र और वहां रहस्यमयी पिरामिडों की दुनिया में उसका सामना होता है अपने भूतकाल से जुड़ा स्वेदा हुआ है उसका अधुरा प्रेम। वही प्रेम जिसने सौडांगी के जिस्म पर सजा दिए थे कंठे। 'पंचनाग'— नागार्जुन, सिंहनाग, नागदेव, नागप्रेती, सर्पराज कौन हैं ये महा नागयोद्धा? कहां से आए ये नागद्वीप पर? क्यों करते हैं ये नागद्वीप के राज सिंहासन की रक्षा? एक रहस्य से पर्दा उठेगा और नजर आएंगी बलिदान और कर्तव्य की एक अनूठी कथा।

अंत में मैं राज कॉमिक्स के सभी प्रशंसक मित्रों से अनुरोध करूंगा कि राज कॉमिक्स वेबसाइट पर अवश्य आएँ जहां आपको नई-नई सूचनाओं के अलावा मुफ्त E-Comics भी पढ़ने को मिलेंगी। राज कॉमिक्स फोरम पर आप अपने विचार भी रख सकते हैं और नए राज कॉमिक्स प्रेमी दोस्त भी बना सकते हैं। जिन पाठकों को राज कॉमिक्स खरीदने में परेशानी आती है वो राज कॉमिक्स वेबसाइट के ऑन लाइन स्टोर से डिस्काउंट में कॉमिक्स भी मांगा सकते हैं। अब आगामी तीन सैट्स की सूची आपको दे रहा हूँ।

सैट 1

सैट 2

सैट 3

पाँचवाँ शिकार (नागराज)	26/11	(नागराज और डोगा)	हल्ला बोल (नागराज और डोगा)
स्पीड X (डोगा)	स्पीड ब्रेकर (डोगा)		थांबा (डोगा)
प्रेम प्रतीक (कोबी-भेड़िया)	प्रेम रत्न (कोबी-भेड़िया)		प्रेम अश्रु (कोबी-भेड़िया)
आरंभ (योद्धा)	सूर्याश (योद्धा)		सृष्टि (योद्धा)
प्रथम भोक्ताल (भोक्ताल)	परी जन्म (भोक्ताल)		देव युद्ध (भोक्ताल)
रक्त पिपासु (थ्रिल हॉरर)	मौतुड़ा (थ्रिल हॉरर)		पाँच सौ फंदे (थ्रिल हॉरर)
टेढ़ी पूंछ (थांबेलाल)	बलि का बकरा (थांबेलाल)		दूध घास (थांबेलाल)
	गहरी चाल (फाइटर टोइस)		

अपने पत्र हमें आप इस पते पर भेजें : ग्रीन पेज नं. 290, राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, बुराड़ी, दिल्ली-84

Forum पर अपनी पोस्ट आप [www.rajcomics.com](http://www.rajcomics.com) पर करें।

जनून!

धन्यवाद

आपका—संजय गुप्ता  
GREEN PAGE NO. 290